

## Détrempe médiévale pour la préparation des pigments

Liant traditionnel pour la préparation des pigments, 60 ml



**Marque :**Le Calligraphe

**Référence :**MN125

**Points de fidélité offerts :**12

**Prix :**12.20 €

### Descriptif :

Le Calligraphe vous propose, provenant directement de ses ateliers, ce liant traditionnellement utilisé pour la préparation des pigments. Composé de blanc d'oeuf rompu, d'eau de miel et de gomme arabique, il vous permettra de faire un mélange utilisable pour peindre vos enluminure (voir plus bas : Les Conseils du Calligraphe). Flacon de 60 ml.

Notre mélange comporte un conservateur naturel et se conserve plusieurs mois au réfrigérateur, même après ouverture.

### Les Conseils du Calligraphe

Déposez une petite quantité de pigment sur une plaque de verre dépoli ou de céramique. Ajoutez quelques gouttes de détrempe (quantité variable en fonction de la nature du pigment), et broyez le mélange, soit à l'aide d'une molette en verre ou plus simplement d'un [couteau de peintre](#). Vous devez obtenir une pâte souple et très lisse, que vous pouvez utiliser aussitôt, ou également conserver dans un [godet de plastique](#) la laisser sécher : la couleur se conservera ainsi sans problème et pourra être réutilisée ultérieurement en mouillant avec de l'eau.

[Lien vers la fiche du produit](#)