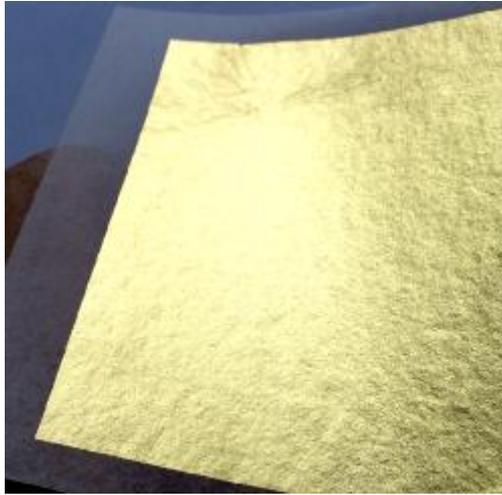


Feuille d'or 22 carats

Feuille d'or collé en carnets de 5, 10 ou 25 feuilles



Marque : Le Calligraphe

Référence : OR100

Points de fidélité offerts : 16

Prix : 15.80€

Options disponibles :

Conditionnement : Carnet de 5 feuilles d'or, Carnet de 10 feuilles d'or (+ 15.80€), Carnet de 25 feuilles d'or (+ 63.20€)

Descriptif :

Aucun produit de substitution (encre, gouache ou poudre) n'offre le brillant de l'or véritable. S'utilisant avec un gesso traditionnel ou les mixtions à dorer modernes, ces feuilles d'or 22 carats sont dites « collées » car elles sont appliquées (grâce à un procédé de vapeur) sur un papier de support, ce qui facilite leur manipulation et leur pose par rapport à de l'or libre, très volatile et fragile. Feuilles de 8 x 8 cm. Carnets de 5, 10 ou 25 feuilles.

La pose de la feuille d'or collé est incomparablement plus facile à réaliser que la pose de feuilles d'or libre. Voici la technique que je préconise :

- une fois définie votre zone à dorer (assiette à dorer artisanale ou mixtion industrielle), découpez une surface légèrement supérieure dans votre feuille d'or, avec une paire de ciseaux affûtée, et en prenant bien garde de ne pas poser les doigts sur la feuille (il suffit de la tenir par la marge)
- saisissez ce morceau de feuille d'or avec une petite pince de type brucelle (ou pince à épiler ordinaire), et appliquez le sur votre zone à dorer en pressant fort avec votre doigt à travers le papier (posez directement sur les mixtions industrielles; pour le gesso traditionnel, **vous devez juste avant la pose le réchauffer de votre haleine pour lui donner tout son pouvoir collant**)

- retirez la feuille de support, l'or débordant de la zone à dorer se détache généralement en même temps que le reste mais n'adhère pas au parchemin ou papier. Il suffit de frotter les bords avec un pinceau doux pour évacuer cet excédent

Indications complémentaires :

- les jonctions entre plusieurs morceaux de feuilles d'or sont totalement invisibles : vous pouvez donc « rapiécer » sans hésiter tous les manques que vous pourriez constater

- pour le gesso traditionnel, n'oubliez pas de répéter l'opération de réchauffage en soufflant dessus à chaque fois que vous posez un nouveau morceau de feuilles d'or

- si vous souhaitez brunir l'or (opération consistant à le polir assez fortement avec un brunissoir en agate), je vous conseille vivement de poser deux couches de feuilles d'or : en effet, la feuille d'or n'est plus aujourd'hui battue manuellement, mais mécaniquement, ce qui lui donne une très grande finesse (de l'ordre de quelques microns), mais aussi une grande fragilité.

- avant de brunir votre or, faites un premier test en interposant une feuille de papier de soie (ou une feuille intercalaire des carnets de feuille d'or), pour éviter de froter directement l'or; une fois vérifié sa solidité, on peut frotter directement la surface de l'or

[Lien vers la fiche du produit](#)