

## Plume « Speedball » Hunt

Plume américaine biseautée avec réservoir fixe en laiton



**Marque :** Speedball Hunt

**Référence :** PL200

**Points de fidélité offerts :** 3

**Prix :** 3.20€

### Options disponibles :

*Largeur en numéro :* n°C0 (5 mm), n°C1 (3,8 mm), n°C2 (2,8 mm), n°C3 (2 mm), n°C4 (1,5 mm), n°C5 (1 mm), n°C6 (0,5 mm)

### Descriptif :

Cette grande plume américaine, glissant bien sur le papier, est particulièrement adaptée aux tracés de lettres de grand module. Le bec est constitué de 3 lames de métal au lieu des 2 habituelles, ce qui lui donne une excellente souplesse, y compris dans les grandes largeurs. Elle est remarquable pour la calligraphie gestuelle à la plume, car l'encre suit bien les mouvements rapides et le métal accroche peu le papier. Le réservoir en laiton est fixe. 7 largeurs disponibles (les deux plumes les plus fines, C5 et C6, sont particulièrement adaptées à la calligraphie gestuelle).

### Les Conseils du Calligraphe

Mon conseil le plus important : essayez vos plumes chaque fois que vous cessez de vous en servir, même pour une simple pause de cinq minutes. Avec un petit chiffon ou de l'essuie-tout à portée de main, ce geste devient vite un réflexe bienvenu (ce réflexe est même crucial pour la durée de vie de vos plumes si vous travaillez avec de l'encre ferrique, qui à la longue peut se révéler corrosive, ou à l'encre acrylique, qui en séchant devient très solide).



Pour les plumes à réservoir, essayez soigneusement entre la plume et le

réservoir, quitte à ôter ce dernier (quand il n'est pas fixe comme sur les Speedball) pour mieux «décrasser». Il finira sinon par se souder progressivement par les infimes dépôts d'encre subistant.

Une dernière chose, évitez de transporter vos plumes pointues fixées sur le porte-plume, car elles sont alors plus exposées aux chocs, et leur pointe risquerait d'être tordue ou émoussée.

[Lien vers la fiche du produit](#)